

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ НОВОВАРШАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(территориальный, административный округ)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОБЕДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(полное наименование образовательного учреждения)

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ГУМАНИТАРНОГО И ЦИФРОВОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Юридический и фактический адрес: село Победа, улица Нагорного, 4.

Телефоны: 8 (381) 52-3-62-22, 8 (381) 52- 3-64-69

«Согласовано»

Руководитель
Центра «Точка роста»
МБОУ «Победовская СОШ»

 / Н. С. Данилова
подпись расшифровка подписи

«Утверждено»

Директор
МБОУ «Победовская СОШ»
 Аманжолов Н. А.
подпись расшифровка подписи
Приказ №280-од от 28.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности

«Я поведу тебя в музей»

для обучающихся среднего и старшего школьного возраста

Продолжительность образовательного процесса – 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Говоруха Елена Фуатовна

Победа 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	2
Учебно – тематическое планирование.....	6
Содержание программы.....	7
Контрольно- оценочные средства.....	11
Условия реализации программы.....	15
Список литературы.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей – словно огромная книга, в которую можно войти.

Хорхе Бланко

Программа дополнительного образования, социально-педагогической направленности «Я поведу тебя в музей» является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В. А. Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. –М.: Просвещение. 2011 год.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. А также предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Освоение программы позволит обучающимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, делают выводы, выясняют закономерности.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Программа «Я поведу тебя в музей» в соответствии с вводимым Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования должна обеспечить гражданско-патриотическое воспитание молодежи, приобщение к культурным традициям народов нашего региона, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы и района через краеведческую и музейную деятельность. Формирование гордости за свое Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Она реализуется через включение занятий в систему дополнительного образования в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Отличительная особенность данной программы заключается:

- в индивидуальном подходе к каждому ребенку при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения за практической деятельностью обучающегося на занятии.
- в использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов.
- в системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений обучающихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.
- в использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность.

Адресат программы. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7,8 и 10 классов.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Я поведу тебя в музей», является одним из главных педагогических принципов.

Комплектование группы ведется по желанию, без предварительного отбора. Численный состав группы – 18 человек. Зачисление производится по заявлению родителей, согласия на обработку персональных данных.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год в объёме 102 часа (3 часа в неделю).

Программа реализуется в очной форме обучения: с использованием разнообразных видов деятельности.

Условия для реализации программы: Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

Формы и методы проведения занятий:

- -проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- -экскурсии в музеи, архив;
- -поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями
- -просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- -проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- -разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- -участие в конкурсе краеведческого музея;
- -работа в библиотеке, архиве;
- -встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- -подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный:

- -объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- - беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный:

- -применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический:

- -работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой:

- -создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский:

- -выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный:

- -работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

Цель программы:

Формирование социальных, коммуникативных и интеллектуальных компетенций через получение обучающимися опыта деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях, а также формирование представления о музее как социокультурном институте.

Задачи программы:

Образовательные (предметные) задачи:

- формировать у детей основы теоретических и практических знаний музейного дела.
- познакомить обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея).
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать и развивать интерес обучающихся к музейной деятельности, к самостоятельной работе и творчеству;
- воспитывать высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.
- способствовать развитию социально-нравственных и культурных ценностей человека.

Метапредметные (развивающие):

- развивать общекультурные компетенции: умение применять на практике полученные знания, применять теорию в различных видах деятельности.
- развивать у обучающихся инициативу, логику, память, внимание, пространственное мышление, индивидуальность, самообладание, самостоятельность, эстетический вкус.
- развивать мотивации личности к познанию и творчеству.
- побудить обучающихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности.
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить информацию;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- проектировать простую экспозицию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- музейную терминологию;
- особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

Обучающиеся будут уметь:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- комплектовать материал для выставки;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов
1.	Тема 1. Введение	2
2.	Тема 2. Что такое музей?	2
3.	Тема 3. Знакомство со школьным музеем	3
4.	Тема 4. Музейный предмет как первоисточник	6
5.	Тема 5. Основные виды музеев в РФ	4
6.	Тема 6. Музеи мира: история и современность	4
7.	Тема 7. Музеи России: история и современность	4
8.	Тема 8. Музеи моего района	6
9.	Тема 9. Организация краеведческой работы	8
10.	Тема 10 Фондовая работа музеев.	8
11.	Тема 11. Основные формы учёта и хранение собранных документов и вещей	8
12.	Тема 12. Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры.	8
13.	Тема 13. Архивы. Деятельность и принципы работы	6
14	Тема 14. Музейная экспозиция	8
15	Тема 15. Особенности выставочной деятельности музеев	6
16	Тема 16. Культурно-образовательная деятельность музея	6
17	Тема 17. Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея	8
18	Тема 18. Защита индивидуальных проектов	4
19	Тема 19. Итоговое занятие	1
ИТОГО		102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (2 ч)

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа.

Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей города;

3. Знакомство со школьным музеем (3ч)

Школьный музей на современном этапе развития. Экспозиция музея, его экспонаты.

Практическое задание: выполнение творческой работы «О чем могут рассказать вещи в школьном музее»

4. Музейный предмет как первоисточник (6ч)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни.

Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Основные типы источников –вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

5. Основные виды музеев в РФ (4ч)

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом.

Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)

6. Музеи мира: история и современность (4ч)

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музей).

Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариат, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий).

Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII—XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты)

7. Музеи России: история и современность (4ч)

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля — древнейший русский музей. Кабинеты и галереи конца XVI—первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений («Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета). Коллекционирование и музеи в России XVIII—XX в. в.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

8. Музеи моего района (6ч)

(Нововаршавский историко-краеведческий музей, этнографический музей аула Каразюк, Русановский историко-краеведческий музей, Дробышевский и др.) Музеи нашего района. Экспозиции музеев, их экспонаты.

Практическое задание: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.

9. Организация краеведческой работы. (8ч)

Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.

Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Родословное древо», «Семейные предания и реликвии», «Судьбы семьи в судьбе страны», «Семейный архив» и т.п.

10. Фондовая работа музея. Комплектование и учет музейных фондов. (8часа)

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов). Составление плана поисково-собирательской деятельности.

Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

11. Основные формы учёта и хранение собранных документов и вещей. (8ч)

Понятие об актах поступлений музейных предметов. Инвентарная книга. Научно-справочная работа. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

***Практическая работа:** Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации.*

12. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры (8ч)

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных).

Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

***Практическая работа:** продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).*

13. Архивы. Деятельность и принципы работы (6 ч)

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

***Практическая работа:** Занятие проводится в городском архиве, рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации.*

14. Музейная экспозиция (8 ч)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фото комментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

***Практическая работа:** проектирование экспозиции.*

15. Особенности выставочной деятельности музеев (6ч)

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок.

Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Музеи и выставочные залы Ижевска.

***Практическая работа:** проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.*

16. Культурно-образовательная деятельность музея (6ч)

Роль культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

***Практическая работа:** работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по городу.*

17. Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея.

Работа над проектами (8ч)

Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья». Основная задача совместной работы с родителями внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому.

***Практическое задание:** выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.*

18. Зачет. Защита проектов. (4ч)

19. Итоговое занятие. Рефлексия. (1ч.)

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Система оценивания степени усвоения содержания и реализации программы применяется в течение всего учебного времени и включает в себя «Мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся» (таблица 1),

«Сводный мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы детского объединения» (таблица 2).

Мониторинги представляют собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы и направлены на обеспечение качества образования.

Входной мониторинг (предварительный контроль на входе) основывается на результатах мониторинга общей готовности каждого ребенка к освоению программы определенного вида деятельности. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в промежуточном оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

Промежуточный мониторинг педагог оценивает надежность сформированности способов действий, динамику развития обучающихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных детей. Такой подход к организации контроля достижений, обучающихся позволяет педагогу оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса.

Итоговый мониторинг проводится по окончании учебного года. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения обучающимися системы планируемых результатов, полученных в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Графа «Оцениваемые параметры» фиксирует то, что оценивается. Это планируемые результаты, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы. Личностные и метапредметные результаты прописаны в соответствии с ФГОС, предметные результаты педагог прописывает в соответствии с программой.

Графа «Уровень оценивания результатов» - это показатели достижения ребенком планируемых результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы, в разные годы обучения, от пониженного уровня до повышенного.

Графа «Формы и методы определения результативности». Напротив, каждого оцениваемого параметра педагогу целесообразно записать тот метод или форму, с помощью которых он будет определять соответствие результатов обучения ребенка по программным требованиям, которые будут зависеть от направленности и конкретного содержания программы.

Каждый параметр оценивается от 1 до 3 баллов, где в конечном итоге сводится к проценту, который определяет уровень: повышенный, базовый, пониженный.

Для определения результатов:

Повышенный – от 36 б – 34 б (100%)

Базовый – от 33 б -26 б (90-70%)

Пониженный – 25 б и меньше (69% и ниже)

Подведение итогов

Заполняется сводная таблица мониторинга достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы детского объединения, где будет показано объективное целостное представление о достижениях планируемых результатов по программе в целом детского объединения.

**Мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной
общеразвивающей программы обучающихся**

ФИО обучающегося _____

Оцениваемые параметры	Формы и методы определения результативности	Оценка критерия (кол-во баллов)			Уровень оценивания результатов (повышенный, базовый, пониженный)
		входной	промежуточный	итоговый	
Личностные результаты					
чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности	Наблюдение Собеседование Анкетирование				
интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности	Наблюдение Собеседование Анкетирование				
Метапредметные результаты: познавательные УУД:					
находить информацию	Наблюдение Собеседование Дидактические тесты, задания, игры				
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать информацию					
анализировать объекты, выделять главное					
составлять план поисково-исследовательского проекта					
составлять текст экскурсии к выставке					
проектировать простую экспозицию					
Метапредметные результаты: регулятивные УУД:					
планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей	Беседа Наблюдение Собеседование				
заниматься самостоятельным					

исследовательским поиском					
различать способ и результат действия					
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок					
Метапредметные результаты: коммуникативные УУД:					
правильно задавать вопросы респондентам	Беседа Наблюдение Дидактические тесты, задания, игры Практические задания				
договариваться, приходить к общему решению					
работать в группе					
высказывать суждения, аргументировать					
Предметные результаты: Обучающиеся будут знать:					
музейную терминологию	Беседа Устный опрос Дидактические тесты, задания, игры Практические задания Викторины Конкурсы Соревнования				
особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды					
Предметные результаты: Обучающиеся будут уметь:					
описывать конкретные экспонаты и события	Беседа Устный опрос Дидактические тесты, задания, игры Практические задания Викторины Конкурсы Соревнования				
заполнять бланки музейной документации по работе с фондами					
комплектовать материал для выставки					
ориентироваться в экспозиционно- выставочном пространстве					
оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи					

**Сводный мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной
общеразвивающей программы детского объединения**

Название детского объединения _____

ФИО обучающегося	Уровень результатов в (%)
1.	
...	

Другим методом промежуточного оценивания являются дневники, где обучающиеся записывают действия и результаты своей деятельности, которые проводят индивидуально или в группе. Здесь же делают выводы, оставляют заметки и интересующие их вопросы, которые они могут затем задать на занятиях.

Также важным результатом оценивания являются проекты обучающихся по наиболее понравившейся теме, организованные в форме конференций, творческих проектов, мультимедийных презентаций.

Критерии оценки проекта

№ п/п	Оформление и выполнение проекта	Баллы
1	Актуальность поставленной проблемы	до 5 баллов
2	Теоретическая и практическая значимость	до 5 баллов
3	Качество содержания проектной работы	до 8 баллов
Защита проекта		
1	Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	до 5 баллов
2	Представление собственных результатов	до 4 баллов
3	Качество доклада	до 4 баллов

Итоговое оценивание осуществляется в конце учебного года - защитой творческого отчета по результатам деятельности в течение учебного года. Обучающиеся осуществляют самоанализ своей работы и деятельности в целом, сравнивая и анализируя деятельность других.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

- методические пособия, методические разработки занятий.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся на базе МБОУ "Победовская СОШ":

«Музей истории Победовской школы»

Центр "Точка роста", кабинет проектной деятельности.

Кабинет соответствует СанПиН. Имеется необходимая мебель и световое оснащение для проведения занятий:

- столы - 3шт.
- стол для компьютера;
- стулья

Технические средства:

- интерактивный комплекс
- мультимедийный проектор
- компьютер
- ноутбуки - 10 шт.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал (словари, справочники)
- аудио-видеофонд
- газеты и журналы
- фотографии

Кадровое обеспечение:

Педагог, имеющий педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Наличие консультантов: учителя русского языка и литературы и истории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
5. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 № исх. 19 Мобр_2229 «Методические рекомендации по работе с поведением экспертизы дополнительной

общеобразовательной (общеразвивающей) программы» (для г. Омска и Омской области) – разработчик БОУ ДО ИРООО

Список литературы для педагога:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В. А. Горского. Стандарты второго поколения. 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.
2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. —М., 2000.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. —М., 2006.
4. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. —М., 1987.
5. Краткий словарь музейных терминов. М., 1983.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. —М., 2001.
7. Сотникова С. И. Музеология. —М., 2004.
8. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
9. Фролов А.И. Музеи Москвы. —М., 2003.
10. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. —М., 2003.
11. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. —М., 2003

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>