

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ НОВОВАРШАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(территориальный, административный округ)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОБЕДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(полное наименование образовательного учреждения)

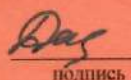
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ГУМАНИТАРНОГО И ЦИФРОВОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Юридический и фактический адрес: село Победа, улица Нагорного, 4.

Телефоны: 8 (381) 52-3-62-22, 8 (381) 52- 3-64-69

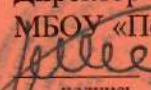
«Согласовано»

Руководитель
Центра «Точка роста»
МБОУ «Победовская СОШ»


подпись

/ Н. С. Данилова
расшифровка подписи

«Утверждено»

Директор
МБОУ «Победовская СОШ»
 / Аманжолов Н. А.

подпись расшифровка подписи
Приказ №280-од от 28.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Основы видеомонтажа»

для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста

Продолжительность образовательного процесса – 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Сагиева Гаукар Утегеновна

Победа 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	2
Учебно – тематическое планирование.....	3
Содержание программы.....	4
Контрольно- оценочные средства.....	7
Условия реализации программы.....	10
Список литературы.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет техническую направленность и ориентирована на творческое развитие детей и подростков, в рамках которой они приобретают идеологический, культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Приобщение к технике, изучение её, не только способствует воспитанию творческого отношения к труду, развитию технического мышления, приучает правильно с пользой для себя проводить досуг, но и даёт известную профессиональную ориентацию. Владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека.

АКТУАЛЬНОСТЬ данной программы заключается в приобретении обучающимися практических навыков работы, как с новейшими программными средствами видеомонтажа, так и с техническими средствами видеосъёмки.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ овладение основами видеомонтажного искусства, средствами программы «Основы видеомонтажа».

ЗАДАЧИ

- сформировать начальные сведения о приемах творческой деятельности при создании видеопродукции;
- научить работать с интерфейсом и возможностями программ WindowsMovieMaker, Adobe PhotoShop, PowerPoint, ВидеоМОНТАЖ, ВидеоШОУ;
- научить самостоятельно производить фото, видеосъёмку и монтаж ролика из рабочего материала;
- научить самостоятельно работать со звуковым сопровождением;
- научить основным этапам создания фильма.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: Материал программы может быть предложен для освоения обучающимся 1-11 классов, в возрасте от 7 до 17 лет общеобразовательной школы, проявляющими интерес к работе на компьютере и в создании видео.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 1 год (4 часа в неделю)

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: Работа в детском объединении состоит из теоретических и практических занятий. Основной формой содержания теоретических занятий являются беседы, рассказы, видеофильмы, презентации о методах выполнения той или иной работы. На практических занятиях обучающиеся учатся получать навыки выполнения разнообразных работ.

Предполагаются групповые, индивидуальные и коллективные формы организации деятельности. Возможна следующая деятельность на занятиях: проблемная беседа, игра, практическая работа с компьютерными программами, самостоятельная работа, защита творческих работ, консультация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- умение самоопределяться (делать выбор);
- умение быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы;
- активное участие в социальной деятельности;

Метапредметные результаты:

Уметь:

- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности;

- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- самостоятельно анализировать, оценивать, сравнивать.

Предметные результаты:

Знать:

- этапы создания сценария видеоролика;
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов;
- назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео.

Уметь:

- составлять сценарий видеоклипа;
- работать с программами создания видеофильмов Видео МОНТАЖ, ВидеоШОУ, WindowsMovieMaker;
- самостоятельно работать в Интернете или с электронным учебным пособием.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Темы учебного занятия	Количество часов
1	Знакомство с основами видео творчества	12
2	Создание видеоролика по летним впечатлениям «Прощай, лето!»	12
3	Создание видео презентации «Россия в наших сердцах»	8
4	Создание проекта «Её величество МАМА».	16
5	Видео открытка к празднованию Нового года.	12
6	Создание видеопрокта «Планета-наше достояние».	12
7	Создание видеопрокта «Мы за здоровый образ жизни!»	8
8	Создание фотопрокта «Героям посвятим минуты славы», посвященному 23 февраля.	12
9	Создание видео открытки «Дорогим мамам, бабушкам, девушкам, девочкам - посвящается	10
10	Создание видео призыва «Дорогой добрых дел»	12
11	Создание индивидуальных проектов «Гимн труду»	10
12	Создание проекта «Сделай свой посёлок лучше!»	12
Всего		136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема1. Знакомство с основами видео творчества (12 часов)

Особенности видео творчества в контексте занятий творческим проектированием. Специфика технических средств в видео творчестве. Логотип видеостудии. Визитная карточка видеостудии. «Проба пера» - создание видеоролика по готовым фото и аудио материалам.

Тема 2. Прощай, лето! (12 часов)

Основы экранной культуры. Этапы работы над проектом. Создание сценария фильма. Сценарий и монтаж. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу PowerPoint). Создание видеоролика по летним впечатлениям с использованием фотографий из личных архивов.

Тема 3. Россия в наших сердцах (8 часов)

Видеофильм как жанр современного видео творчества. Редактирование снятых самостоятельно видео файлов для проекта. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Работа с аудио и видео файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания видеофильмов ВидеоМОНТАЖ). Создание видеопрокта «Россия в наших сердцах»

Тема 4. Её величество МАМА (16 часов)

Видеофильм к Международному дню матери. Съёмка и редактирование фото файлов (цифровая фотография). Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу WindowsMovieMaker). Создание проекта «Её величество МАМА».

Тема 5. Веселый Новый год (12 часов)

Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Что такое видео открытка. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Видео открытка к празднованию Нового года.

Тема 6. Планета - наше достояние (12 часов)

Видеоролик как жанр современного видео творчества. Съёмка и редактирование аудио, видео и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио, видео и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания видеороликов Видеомонтаж). Создание видеопрокта «Планета-наше достояние».

Тема 7. Мы за здоровый образ жизни (8 часов)

Социальная реклама как жанр современного видео творчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеопрокта «Мы за здоровый образ жизни!»

Тема 8. «Героям посвятим минуты славы» (12 часов)

Презентация как жанр современного видео творчества. Съёмка и редактирование фото файлов для проекта. Поиск и сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Поиск фото в сети Интернет. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание фотопроекта «Героям посвятим минуты славы», посвящённому 23 февраля.

Тема 9. «Дорогим мамам, бабушкам, девушкам, девочкам - посвящается (10 часов)

Видео открытка. Съёмка и редактирование аудио, видео и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото и виде файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио, видео и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания видео ВидеоШОУ).

Тема 10. Дорогой добрых дел (12 часов)

Видео призыв как жанр современного видеотворчества. Видеопризыв «Дорогой добрых дел» для использования в акциях. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Работа с архивами. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания фотошоу WindowsMovieMaker).

Тема 11. Гимн труду (10 часа)

Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания фото-шоу WindowsMovieMaker). Создание индивидуальных проектов.

Тема 20. Сделай свой посёлок лучше! (12 часов)

Видео лозунг как жанр современного видео творчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания видеоролика). Создание проекта «Сделай свой посёлок лучше!»

Технология создания видеопроекта:

1. Генерация идеи (замысла).

Определяется тема будущего фильма;

2. Создание покадрового сценария.

Изначально надо стараться мыслить образами;

3. Фотосессия.

Фотографирование или видеосъемка необходимых по сценарию объектов или поиск нужных изображений в источниках (помним об авторском праве);

4. Звуковое оформление.

Подбор нужной музыки, песни или запись текста;

5. Монтаж.

Соединяем и монтируем всё вместе средствами доступного видео или графического редактора, сохраняем в файл.

Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Adobe PhotoShop; программы для создания видеопродуктов - WindowsMovieMaker, ВидеоМОНТАЖ, ВидеоШОУ;
- программа для создания слайд-шоу PowerPoint.

На различных этапах реализации проекта используются различные программные средства:

На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет;
- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона и т.п.; сканирование рисунков, печатных материалов;
- организация собранных материалов в тематических папках на флэш носителях;
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера;
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий, аудиофайлов.

На этапе создания видеопроекта вся работа проводится в программах для создания видеопродуктов WindowsMovieMaker, ВидеоМОНТАЖ, ВидеоШОУ.

В ходе работы на этапе создания видео продукта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ- компетентностей обучающихся.

КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Система оценивания степени усвоения содержания и реализации программы применяется в течение всего учебного времени и включает в себя «Мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся» (таблица 1),

Сводный мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы детского объединения» (таблица 2).

Мониторинги представляют собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы и направлены на обеспечение качества образования центра «Точка роста».

Входной мониторинг (предварительный контроль на входе) основывается на результатах мониторинга общей готовности каждого ребенка к освоению программы определенного вида деятельности. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в промежуточном оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

Промежуточный мониторинг Педагог оценивает надежность сформированности способов действий, динамику развития обучающихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных детей. Такой подход к организации контроля достижений, обучающихся позволяет педагогу оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса.

Итоговый мониторинг проводится по окончании учебного года. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения обучающимися системы планируемых результатов, полученных в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Графа «Оцениваемые параметры» фиксирует то, что оценивается. Это планируемые результаты, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы. Личностные и метапредметные результаты прописаны в соответствии с ФГОС, предметные результаты педагог прописывает в соответствии с программой.

Графа «Уровень оценивания результатов» - это показатели достижения ребенком планируемых результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы, в разные года обучения, от пониженного уровня до повышенного.

Графа «Формы и методы определения результативности». Напротив, каждого оцениваемого параметра педагогу целесообразно записать тот метод или форму, с помощью которых он будет определять соответствие результатов обучения ребенка по программным требованиям, которые будут зависеть от направленности и конкретного содержания программы.

Каждый параметр оценивается от 1 до 3 баллов, где в конечном итоге сводится к проценту, который определяет уровень: повышенный, базовый, пониженный.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Таблица 1

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся

ФИО обучающегося

Оцениваемые параметры	Формы и методы определения результативности	Оценка критерия (кол-во баллов)			Уровень оценивания результатов (повышенный, базовый, пониженный)
		входной	промежуточный	итоговый	
Личностные результаты					
-умение самоопределяться (делать выбор);	Наблюдение Собеседование Анкетирование				
- умение быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы;					
- активное участие в социальной деятельности					
Метапредметные результаты: познавательные УУД:					
находить информацию	Наблюдение Собеседование Дидактические тесты, задания, игры				
перерабатывать полученную информацию					
составлять план поисково-исследовательского проекта					
составлять текст экскурсии к выставке					
Метапредметные результаты: регулятивные УУД:					
планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;	Беседа Наблюдение Собеседование				
оценивать правильность выполнения учебной задачи;					
самостоятельно планировать пути достижения целей;					
соотносить свои действия с планируемыми результатами;					
осуществлять контроль своей деятельности;					
корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;					
самостоятельно анализировать, оценивать, сравнивать.					

<i>Метапредметные результаты: коммуникативные УУД:</i>					
правильно задавать вопросы респондентам	Беседа Наблюдение Дидактические тесты, задания, игры Практические задания				
договариваться, приходить к общему решению					
работать в группе					
высказывать суждения, аргументировать					
<i>Предметные результаты: Обучающиеся будут знать:</i>					
этапы создания сценария видеоролика;	Беседа Устный опрос Дидактические тесты, задания, игры Практические задания Викторины Конкурсы Соревнования				
способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов;					
назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео.					
<i>Предметные результаты: Обучающиеся будут уметь:</i>					
составлять сценарий видеоклипа;	Беседа Устный опрос Дидактические тесты, задания, игры Практические задания Викторины Конкурсы Соревнования				
работать с программами создания видеофильмов Видео МОНТАЖ, Видео ШОУ, WindowsMovieMaker;					
самостоятельно работать в Интернете или с электронным учебным пособием.					

Заполняется сводная таблица мониторинга достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы детского объединения, где будет показано объективное целостное представление о достижениях планируемых результатов по программе в целом детского объединения.

Для определения результатов:

Повышенный – от 36 б – 34 б (100%)

Базовый – от 33 б -26 б (90-70%)

Пониженный – 25 б и меньше (69% и ниже)

Параметры оцениваются от 1 до 3 баллов.

Таблица 2

Сводный мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы детского объединения

Название детского объединения _____

ФИО обучающегося	Уровень результатов в (%)
1.	
...	

Критерии оценки проекта

№п/п	Оформление и выполнение проекта	Баллы
1	Актуальность поставленной проблемы	до 5 баллов
2	Теоретическая и практическая значимость	до 5 баллов
3	Качество содержания проектной работы	до 8 баллов
Защита проекта		
1	Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	до 5 баллов
2	Представление собственных результатов	до 4 баллов
3	Качество доклада	до 4 баллов

Итоговое оценивание осуществляется в конце учебного года - защитой творческого отчета по результатам деятельности в течение учебного года. Обучающиеся осуществляют самоанализ своей работы и деятельности в целом, сравнивая и анализируя деятельность других.

Формами фиксации детских результатов могут стать также участие в фестивалях, конкурсах, мероприятиях, грамоты и сертификаты, готовая исследовательская работа, журнал посещаемости занятий, фото- и видеозаписи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

- методические пособия, методические разработки занятий.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся на базе МБОУ "Победовская СОШ":

Центр "Точка роста", кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций.

Кабинет соответствует СанПиН. Имеется необходимая мебель и световое оснащение для проведения занятий:

- столы - 3шт.
- стол для компьютера;
- стулья

Технические средства:

- интерактивный комплекс
- мультимедийный проектор
- компьютер
- ноутбуки - 10 шт.
- цифровой фотоаппарат Canon

Дидактическое обеспечение

1. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

2. Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы:

- программы для резки и редактирования видео и аудиофайлов WindowsMovieMaker, ВидеоМОНТАЖ, ВидеоШОУ
- программа для создания слайд-шоу PowerPoint,
- программа для редактирования фотофайлов Adobe PhotoShop,

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
5. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 № исх. 19 Мобр_2229 «Методические рекомендации по работе и поведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» (для г. Омска и Омской области) – разработчик БОУ ДО ИРООО

Список литературы для педагога:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 2010
3. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 2012.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 2006.
5. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж с нуля. М.: Лучшие книги, 2004;
6. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г.

Список литературы для обучающихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 2006
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 2005.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 2006.

Электронные ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=-d0o48ExFSc&t=32s>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=4OBA6ZeKVRg>
3. https://www.youtube.com/watch?v=x_fP_b5QdBk
4. <https://boxprograms.ru/kak-montirovat-video-na-pk>
5. <http://www.compbegin.ru/articles/view/123>

Календарно - тематическое планирование «Основы видеомонтажа»

№ п/п	№ п/п	тема	кол-во часов	дата проведения
Тема 1. Знакомство с основами видео творчества (12 часов)				
1	1	Инструктаж по ТБ. Операционная система WINDOWS: назначение, структура данных	2	
2	2	Операционная система WINDOWS: назначение, структура данных	2	
3	3	Создание логотипа и визиток.	2	
4	4	Имя файла и путь к файлу.	2	
5	5	Практикум № 1. Создание видео ролика «Проба пера»	2	
6	6	Практикум № 1. Создание видео ролика «Проба пера»	2	
Тема 2. Прощай, лето! (12 часов)				
7	1	Работа с различными носителями информации: считывание информации и сохранение. Проверка на наличие вирусов.	2	
8	2	Основы экранной культуры. Этапы работы над проектом. Элементы основ монтажа видеоролика.	2	
9	3	Сценарий и монтаж.	2	
10	4	Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайдов)	2	
11	5	Практикум № 2. Создание видеоролика «Прощай, лето!», по летним впечатлениям с использованием фотографий из личных архивов.	2	
12	6	Практикум № 2. Создание видеоролика «Прощай, лето!», по летним впечатлениям с использованием фотографий из личных архивов.	2	
Тема 3. Видео ролик «Россия в наших сердцах» (8 часов)				
13	1	Видеофильм как жанр современного видео творчества. Редактирование снятых самостоятельно видео файлов для проекта.	2	
14	2	Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма	2	
15	3	Ввод и редактирование текста. Работа над слайдами: перемещение, удаление и добавление. Анимация объектов.	2	
16	4	Практикум № 3. Создание ролика «Россия в наших сердцах»	2	
Тема 4. Её величество МАМА (16 часов)				
17	1	Съемка и редактирование фото файлов (цифровая фотография). Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.	2	
18	2	Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото.	2	
19	3	Знакомство с программой WindowsMovieMaker	2	
20	4	Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу WindowsMovieMaker).	2	
21	5	Добавление видеопереходов. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж.	2	
22	6	Добавление видеопереходов. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж.	2	
23	7	Практикум № 4. Создание проекта «Её величество МАМА».	2	
24	8	Видеофильм к Международному дню матери. Сохранение фильма.	2	

Тема 5. Веселый Новый год (12 часов)				
25	1	Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним.	2	
26	2	Что такое видео открытка, цифровая фотография.	2	
27	3	Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах, передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку	2	
28	4	Съемка видео и фото файлов для проекта. Работа с видео и фото файлами (редактирование, переименование, перенос в программу для создания видеороликов).	2	
29	5	Практикум № 5. Видеооткрытка к празднованию Нового года.	2	
30	6	Практикум № 5. Видеооткрытка к празднованию Нового года.	2	
Тема 6. Планета - наше достояние (12 часов)				
31	1	Съемка и редактирование аудио, видео и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото.	2	
32	2	Шаблоны оформления, добавление видео переходов. Создание сценария фильма, монтаж	2	
33	3	Работа с аудио, видео и фото файлами (редактирование, переименование, перенос в программу для создания видеороликов).	2	
34	4	Работа с аудио, видео и фото файлами (редактирование, переименование, перенос в программу для создания видеороликов).	2	
35	5	Практикум № 6. Создание видеопрокта «Планета-наше достояние».	2	
36	6	Практикум № 6. Создание видеопрокта «Планета-наше достояние».	2	
Тема 7. Мы за здоровый образ жизни (8 часов)				
37	1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта.	2	
38	2	Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото.	2	
39	3	Редактирование фотографий в программе Adobe PhotoShop. Переименование согласно сценарию фильма.	2	
40	4	Практикум № 7. Создание видеопрокта «Мы за здоровый образ жизни!»	2	
Тема 8. «Героям посвятим минуты славы» (12 часов)				
41	1	Презентация как жанр современного видеотворчества.	2	
42	2	Съемка и редактирование фото файлов для проекта	2	
43	3	Поиск и сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото.	2	
44	4	Поиск фото в сети Интернет. Редактирование фотографий в программе Adobe PhotoShop	2	
45	5	Практикум № 8. Создание фотопроекта «Героям посвятим минуты славы», посвященному 23 февраля.	2	
46	6	Практикум № 8. Создание фотопроекта «Героям посвятим минуты славы», посвященному 23 февраля.	2	
Тема 9. «Дорогим мамам, бабушкам, девушкам, девочкам - посвящается» (10 часов)				
47	1	Съемка видео и фото файлов для проекта. Редактирование видео и фото файлов.	2	
48	2	Поиск аудио файлов для проекта Передача фото и видео файлов из собственной коллекции в единую папку	2	

49	3	Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото.	2	
50	4	Работа с видео и фото файлами (редактирование, переименование, перенос в программу для создания видео).	2	
51	5	Практикум № 9. Создание видеоткрытки. «Дорогим мамам, бабушкам, девушкам, девочкам – посвящается»	2	
Тема 10. Дорогой добрых дел (12 часов)				
52	1	Видеопризыв как жанр современного видеотворчества	2	
53	2	Съемка видео и фото файлов для проекта.	2	
54	3	Поиск и редактирование аудио и фото файлов.	2	
55	4	Работа с архивами.	2	
56	5	Практикум № 10. Создание видеопризыва «Дорогой добрых дел» для использования в акциях	2	
57	6	Практикум № 10. Создание видеопризыва «Дорогой добрых дел» для использования в акциях	2	
Тема 11. Гимн труду (10 часов)				
58	1	Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Редактирование аудио и фото файлов.	2	
59	2	Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.	2	
60	3	Сканирование печатных материалов. Преобразование в формат фото.	2	
61	4	Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование, перенос в программу для создания фото-шоу).	2	
62	5	Практикум № 11. Создание индивидуальных проектов «Гимн труду»	2	
Тема 12. Сделай свой посёлок лучше! (12 часов)				
63	1	Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Съемка видео файлов для проекта. Создание проекта.	2	
64	2	Редактирование видео файлов.	2	
65	3	Поиск и редактирование аудио файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.	2	
66	4	Преобразование файлов из одного формата в другой.	2	
67	5	Работа фото файлами (редактирование, переименование, перенос в программу для создания видеоролика).	2	
68	6	Практикум № 12. Создание проекта «Сделай свой посёлок лучше!»	2	